

Le Paradis par le Rêve

*Extrait gratuit du livre
Au-delà du Rêve*

Par Michel Nadeau

Éditeur

Édition en ligne

Michel Nadeau
1005 Lacombe app.402
Sherbrooke (Québec), Canada
J1E 3E3

Téléphone :819-563-2328
Courrier électronique : lovehu@michelnadeau.com
Site Internet : michelnadeau.com

Le Paradis par le rêve

Le Paradis par le Rêve est gratuit et disponible sur le site
www.michelnadeau.com
Vous pouvez la télécharger et l'imprimer.

Copyright, © 2003, Michel Nadeau

Tous droits réservés. Ce livre est un extrait du livre *Au-delà du Rêve*
À l'exception d'un lien de votre site Internet sur ce livre. Il est strictement interdit de
vendre ou d'utiliser ce livre en partie ou en totalité pour des fins commerciales ou publi-
citaires. Cet extrait ne peut pas être utilisé à moins d'une autorisation écrite de l'auteur.

ISBN : 2-923188-02-0
(ISBN : 2-923188-01-2, 1^{ère} publication)

Dépôt légal – Bibliothèque nationale du Québec, 2003
Dépôt légal – Bibliothèque nationale du Canada, 2003

Autres publications de l'auteur

La Rêveuse ISBN : 2-923188-00-4

Au-delà du Rêve ISBN : 2-923188-01-2

Table des matières

1. Le respect.....	5
2. La tristesse	8
3. La guidance.....	10
4. Sur la voie de Dieu.....	12
5. Le principe de non-interférence.....	14
Contemplations.....	17

Avant-propos

Mes interrogations sur la raison d'être de la vie me torturaient depuis tellement d'années !

Un jour, je fus abordé par une inconnue. Elle vendait des tableaux et des bijoux de fantaisie dans le passage principal d'un centre commercial. Elle se mit à me parler spontanément de ses expériences et de Dieu. Je la nommai plus tard « collaboratrice de Dieu » parce que ce jour-là, elle m'offrit une clé d'or. En effet, au moment de nous quitter, elle griffonna prestement deux lettres au dos d'une carte d'affaires qu'elle me tendit en disant : « Essaie ceci, tu n'as rien à y perdre. Et si cela ne te convient pas, jette tout à la poubelle. » Elle semblait si convaincue par ses expériences personnelles !

Cette brève conversation piqua ma curiosité.

De retour à la maison, je suivis ses conseils mais n'obtins aucun résultat perceptible. Je jetai donc la petite carte à la poubelle et chassai cette rencontre de ma mémoire. Jusqu'au jour où je rencontrais à nouveau fortuitement cette dame. « Sais-tu comment communiquer directement avec le Tout-Puissant ? » lui demandai-je abruptement. « Oui ! » me répondit-elle tout naturellement.

Disait-elle vrai ?

Je lui fixai sur-le-champ un rendez-vous dans un restaurant. Je m'attendais à de beaux discours de sa part, mais, le moment venu, elle me présenta seulement une seconde fois le petit mot de deux lettres qu'elle avait griffonné lors de notre première rencontre : HU. « C'est un chant d'amour à Dieu, qui se prononce *hiou* », précisa-t-elle. Puis elle m'expliqua la manière de faire ce qu'elle nommait une contemplation.. Il fallait chanter tendrement le mot HU sur l'expiration du souffle.

De retour chez-moi, je m'assis pour essayer cet exercice. Une fois la contemplation terminée, mon cœur était apaisé. Je me sentais enfin allégé, après tant d'années. J'avais découvert cette fameuse clé d'or. Il n'était plus question que je l'abandonne.

Puis, de fil en aiguille, j'ai commencé à écouter mes rêves, à voyager même, en compagnie du Guide du Rêve.

Le chant du HU et le Guide du Rêve, ou guide intérieur, sont maintenant pour moi le plus grand trésor de ma vie.

J'aimerais donc vous offrir une version gratuite d'un extrait du livre *Au-delà du Rêve* pour que vous aussi puissiez un jour découvrir la liberté spirituelle et vivre l'amour divin au quotidien. Pour que vous puissiez expérimenter *Le Paradis par le Rêve*.

Michel Nadeau

1. *Le respect*

Sous les conifères chargés des premières neiges, Livana débouche sur un paysage tout simplement féérique. Sur un tapis de neige vierge, trois ruisseaux coulent allègrement vers la rivière qui disparaît au loin dans la forêt. Les ruisseaux frôlent l'abrupte paroi montagnaise glacée par la pluie des jours précédents. Le soleil frappe sur ce mur de glace pour dégager toutes les couleurs de l'arc-en-ciel qui s'étendent à perte de vue. Livana observe avec respect la brillance des atomes étoilés.

Les étoiles scintillantes représentent une image miniaturisée de l'âme. Elle ne voit aucune différence entre son corps de lumière et l'éclat de ces molécules, vivant momentanément en symbiose avec la Création.

La volonté de Livana est de vivre en harmonie constante avec la vie. Fréquemment, elle y parvient depuis qu'elle perfectionne l'art de rêver. Ses contemplations quotidiennes lui permettent d'accroître la connaissance, la compréhension et la sagesse de Dieu. Depuis les quatre dernières années, la jeune femme accroît ses habiletés à percevoir l'intelligence de l'Esprit. Malgré ses progrès, elle est consciente qu'il lui reste toujours une étape à franchir avant de réaliser son désir et d'atteindre la vraie liberté spirituelle, car dans un rêve, Livana reçoit un certificat d'études primaires de son guide intérieur. Heureuse de recevoir cette marque de reconnaissance, remise aux vrais chercheurs de Dieu, son regard se pose sur une petite table en acajou, recouverte d'une nappe de dentelle blanche. Trois autres attestations signées par Zi, le guide du rêve, sont adressées à son attention. Soit un de niveau secondaire, un de niveau collégial et un de niveau universitaire. Elle sait que les trois autres diplômes signifient l'apprentissage du monde des émotions, du monde de la pensée et de celui de l'illusion. Elle sait aussi qu'un jour Zi lui remettra ces diplômes, soit lorsqu'elle aura suivi la formation et l'entraînement nécessaires. Ainsi, elle pourra vivre dans les mondes purs et voyager dans les différents univers de dualité en harmonie avec Cela, tout en conservant son corps physique.

Livana décide de sauter par-dessus le premier ruisseau et de découvrir ce coin de pays. Une famille de canards se prélassait au soleil lorsqu'un chien saute à l'eau. Menacée, la mère cancanne les instructions. Le canard dirige les trois canetons en lieu sûr, pendant que la génitrice assure la retraite. Devant l'habileté de la cane, le chien décide de rebrousser chemin, angoissé par la précarité de la situation.

Livana esquisse un sourire devant cette scène si commune. Cependant, le sourire fait place à la tristesse. Depuis sa promotion, l'an dernier, comme responsable en programmation aérospatiale, elle supervise le travail de cinq programmeurs juniors. Au début, ses subalternes formaient une équipe unie, ce qui facilitait son intégration dans ses nouvelles fonctions. Cependant, au fur et à mesure que les semaines avançaient, tous et chacun, à tour de rôle entraient dans l'espace de leurs coéquipiers. Livana ne s'y attardait pas trop, car elle observait l'application de la loi du karma. Un jour, un confrère entraînait dans l'espace de sa consœur et l'autre jour, l'inverse se produisait. Les gagnants et les perdants changeaient ainsi de rôle et le karma se balançait de façon automatique. Devant cette situation, Livana laissait les gens s'agresser verbalement malgré un agacement créé par ce manque de respect entre les membres de son équipe. Elle revoyait une partie d'elle-même quelques années auparavant. Les commérages incessants prenaient maintenant une ampleur hors de proportion et exige une mise au point.

À la limite de sa tolérance, Livana demande conseil à Zi sur la manière d'intervenir pour que cesse ces enfantillages sans aggraver la situation ?

Son guide lui répond par un rêve : Elle invite les membres de son équipe à s'asseoir autour de son bureau. Debout, elle leur explique avec fermeté que tout le monde mérite le respect et qu'elle en a plein son chapeau d'entendre des sottises.

- Vous voulez savoir ce que je pense et bien vous allez le savoir ?

Tous se sentent très petits devant la vérité qu'ils pensent recevoir de plein fouet au visage. Son dur regard se transforme et à tour de rôle, elle leur mentionne pourquoi elle aime travailler avec eux.

- Lorsqu'on blesse les gens que j'aime, ça me déchire ! dit-elle avec douceur.

Avec un regard plein de tendresse :

- Vous n'êtes pas obligés de vous aimez, mais le respect est tout de même le minimum.

À son réveil, Livana trouve l'approche intéressante. Le rêve résume très bien ses sentiments envers son personnel. Elle décide donc d'essayer cette méthode. Elle doit apporter un soin particulier à trouver les qualités qui permettent de faire ressortir leurs points forts avant de les rencontrer. Le lendemain, la réunion se passe comme dans son rêve. Les erreurs de chacun sont gardés sous silence au plaisir de tous.

Toujours triste, Livana poursuit sa randonnée, sa pensée revient aux événements des dernières semaines. L'harmonie établie avec son équipe est de nouveau chaotique. Un nouvel élément vient troubler les relations de travail. Toutes les équipes de la division sherbrookoise sont affectées. Certains employés, criant à l'injustice, tentent de syndicaliser l'entreprise. Ces derniers mettent tous les efforts pour convaincre leurs collègues du bien-fondé de leur démarche. La jeune femme se sent prise entre l'arbre et l'écorce. Comme les deux parties possèdent des positions diamétralement opposées, chacun élabore les stratégies pour gagner la bataille ! La pression exercée par les deux groupes est palpable.

Livana quitte les colverts et s'apprête à contourner la montagne pour retourner au chalet prêté par une amie. Tout au long du trajet, sa pensée vagabonde sur l'art de respecter son prochain.

- Je veux qu'on respecte mes idées, car elles représentent ma vérité en fonction de mes expériences. Mais, je dois également respecter la vérité de mon prochain car son expérience est différente mais aussi valable que la mienne, mais comment intégrer ce principe ? demande-t-elle intérieurement à son guide.

De retour au chalet, Livana se couche sur le sofa pour tomber dans la rêvasserie avec l'intention de perfectionner le respect.

Dans son rêve, Livana est surchargée de travail, lorsqu'un employé entre dans son bureau. Elle l'invite à s'asseoir et oublie momentanément son travail. Elle écoute avec une attention aimante son interlocuteur. Son regard est attentif à ses paroles, mais également aux gestes non verbaux. Elle accorde autant d'importance à ses opinions qu'aux siennes. Sans juger à l'avance, elle découvre une perspective agrandie de sa compréhension.

À son réveil, la jeune femme est heureuse de s'être vue avec autant de respect, avec des gestes gracieux et une voix chaleureuse. Écouter une personne avec le même respect que son guide spirituel ou Dieu, représente à ses yeux l'ultime respect pour l'âme

2. *La tristesse*

Frigorifiée par cette froideur matinale du début décembre, Livana se lève pour ajouter du papier et des bûches de bois d'érable aux quelques tisons du poêle à bois. Grelottante, elle tire l'édredon de plume du lit pour recouvrir son corps. Assise à quelques centimètres du poêle pour capter le maximum de chaleur, la jeune femme observe les quelques flammes qui se frayent un chemin pour consumer. Les yeux fixés sur le feu, elle se remémore son dernier rêve nocturne.

Elle joue avec deux enfants sur le grand terrain de ce chalet d'été. Ils s'amuse et rient de bon cœur avec tout ce qui leur tombe sous la main.

- Regarde mon épée maman, dit le petit garçon en montrant fièrement sa branche, imitant les dessins animés de la télé.

La petite fille, quant à elle, laisse tomber le ballon à la recherche d'un bout de bois. Livana n'est pas très chaude à l'idée que ses enfants s'amuse au combat.

- Tiens, je te défis en duel ! » entendit-elle d'un homme qui lui présente un bâton.

Elle accepte la proposition de ce dernier lorsqu'il abandonne son bâton pour la serrer tendrement dans ses bras et l'embrasser sur la nuque.

Livana adore les scènes d'amour, elle chérit les gestes de bravoure envers un ami ou un conjoint, une attention aimante face à la nature, aux animaux ou aux gens qui l'entourent, des personnes qui savent donner et recevoir sans rien attendre en retour.

Dans ce rêve, elle aime son conjoint et ses enfants d'un amour inconditionnel. Des larmes de joie coulent sur ses joues. Des larmes de bonheur qui se transforment peu à peu en larmes de tristesse.

Depuis l'attouchement de son oncle à l'âge de quatorze ans, Livana a érigé un mur, doublé d'un fossé avec les hommes. Le risque d'une simple amitié lui convient mais, lorsqu'un galant monsieur la courtise, elle ferme les portes de son cœur à double-tour.

- Mon Dieu, comment vivre le feu de l'amour ? Comment vivre une histoire d'amour avec un mari et des enfants dans la solitude ?

Le cœur triste, elle comprend difficilement pourquoi tout d'un coup, cette émotion inconnue jusqu'à maintenant surgit à la surface. Subitement, un vide se crée, comme s'il manquait quelque chose d'important sans savoir quoi ? Elle essaie de se raisonner et d'oublier ce rêve, mais son cœur s'attriste davantage. Elle est aux prises avec des émotions incontrôlables et des pensées incohérentes.

Dans ces moments difficiles, la jeune femme a pris la bonne habitude d'effectuer une contemplation d'une vingtaine de minutes pour équilibrer entre autres, le corps émotionnel.

Confortablement assise, le dos droit, les yeux fermés, la paume des mains vers le haut sur les cuisses, son cœur s'ouvre sur une pensée d'amour. Le cœur ouvert, elle inspire et expire profondément. Après quelques respirations, elle chante le son " HU " prononcé " HIIIOUOUOU... " dans l'expiration de son souffle, selon son propre rythme,

avec une attention très légère sur l'œil spirituel, situé entre les deux sourcils à la base du nez.

La contemplation terminée, un sentiment de paix remplace la tristesse. Le déjeuner complété, elle se prépare à une randonnée en forêt tout en partageant avec l'Esprit, plus précisément avec son guide, Zi. Elle jase avec son ami comme dans un long monologue et lui exprime toutes ses inquiétudes et ses réflexions.

Au son du chant de quelques oiseaux sédentaires, la jeune femme constate les plaisirs de la solitude. Elle est consciente qu'elle a volontairement fait ce choix de vie.

- Mais comment recevoir et donner l'amour dans l'isolement ? Comment apprécier la caresse de mon enfant sans enfant, d'un mari sans conjoint ? se demande-t-elle.

Les Fêtes approchent, accompagnées d'une période de nostalgie. La conduite sur la neige et la glace lui est rendue pénible, elle prévoit donc passer Noël dans la région plutôt que sur la Côte-Nord. De plus, les années, la distance, les études et les engagements professionnels l'ont peu à peu éloignée du noyau familial.

La conversation avec le voyageur spirituel se poursuit durant plusieurs heures. Il écoute silencieusement sachant très bien que la vie est un long processus d'apprentissage, et qu'individuellement, l'âme reçoit exactement tout ce dont elle a besoin. Et lorsque l'âme est prête à cheminer vers le bonheur éternel, une équipe de géants spirituels est toujours présente pour la conduire au Suprême Créateur.

3. *La guidance*

La fin de semaine terminée, dès son arrivée, Livana perçoit les tensions syndicales et patronales dans tout le bureau. Chacun y va de son commentaire personnel et désobligeant. Elle tente de faire la sourde d'oreille, mais l'effet inverse se produit ; le son est amplifié. Même les commentaires disgracieux des personnes les plus éloignées parviennent à son cerveau. Les propos de certains extrémistes la concernent. Ébranlée par ces assauts, Livana se dirige rapidement vers son bureau pour éviter d'écouter les hypocrites qui la saluent à son passage.

La porte fermée, elle jette son manteau sur une chaise parlant à Zi avec colère.

- Qui sont-ils pour me juger sans avoir eu la délicatesse de s'informer à qui de droit ? De m'insulter et de me considérer comme une menteuse.

Dès le début de sa recherche spirituelle, Livana avait fait son possible pour être authentique, pour dire la vérité et pour toujours rester intègre.

- Depuis quand le mensonge a-t-il une place lorsqu'on cherche la vérité ? Je possède ma vérité. Je ne possède pas la vérité absolue de Dieu, mais est-ce une raison pour traiter les gens avec méchanceté ?

À l'intérieur de la jeune femme, il y a un germe, le germe de la colère. Dans les moments d'incompréhension un système d'autodéfense très sophistiqué s'élève de façon instantanée et à chaque fois, la pression lui monte au cerveau.

Elle tente de corriger cet aspect pernicieux de sa personnalité, mais régulièrement des événements inconnus réussissent à la déséquilibrer. L'expérience montre cependant qu'après chaque colère, une leçon spirituelle ouvre son cœur à un aspect méconnu dans l'art d'aimer. Pendant les périodes de désespoir où le contrôle est perdu, elle dirige son attention vers le Tout-Puissant et chante son ancien nom sacré « HU » intérieurement. En public, elle garde les yeux ouverts afin de stabiliser ses émotions avec discrétion.

La journée terminée, Livana s'arrête à l'hôpital pour visiter un ami en convalescence, suite à un malin cancer de l'intestin.

- Comment fais-tu pour être aussi radieuse ? Moi, je n'ai plus le courage de continuer. Je me sens vidé. Peux-tu m'aider ? lui demanda-t-il.

- Les apparences sont souvent trompeuses. Tu ne peux imaginer combien de fois je me suis sentie perdue et le nombre de fois où j'aurais abandonné. Je vais te confier un secret : Quand je me sens égarée, je demande de l'aide à mon guide. Je lui demande d'éclairer mon chemin. Il m'a toujours répondu. À l'occasion, il me répond soit par un rêve, par une personne, par la radio ou par une revue... Sois attentif, car il propose des choix et nous sommes toujours libres de choisir. Cependant, il propose toujours des alternatives convenables. Accroche-toi ! Lâche pas ! dit-elle avant de le quitter.

Les lumières de nuit du stationnement et des rues avoisinantes sont éteintes. Un petit chaton, d'à peine six mois, miaule à ses pieds. Elle le prend pour le regarder dans les

yeux ; perdu, il pleure. Sans abri, sans nourriture, il la supplie de l'adopter. Elle dépose le félin après quelques caresses et poursuit sa route. Une voix se fait entendre ;

- J'ai froid, venez m'aider, j'ai froid, crie un garçon d'origine mexicaine. Livana tend l'oreille suite à cet appel au secours. Ce garçonnet est habillé d'un simple gilet à manches courtes et d'un pantalon en lambeau.

- Où sont tes parents ? lui demanda-t-elle.

Il hausse les épaules en guise de réponse.

- Comment t'appelles-tu ?

- Pedro.

- Où habites-tu ?

Il hausse de nouveau les épaules. L'intuition de Livana la porte à croire qu'il habite à l'extérieur de la province de Québec. La jeune femme conduit le garçon au sous-sol du centre hospitalier, après l'avoir recouvert de son manteau. À sa surprise, le chaton les suit courageusement dans le long couloir. Elle appelle le félin pour le présenter à Pedro, il le serre chaleureusement.

Livana profite de l'occasion pour aviser l'administration de l'hôpital. Au chaud, le garçon attend patiemment ses parents. Rassurée, elle quitte l'établissement de santé avec le petit chat dans son manteau pour le protéger du froid.

De couleur caramel, le chaton est très agile. D'agréable compagnie, son faciès est drôle et attendrissant. La jeune femme espère garder cet animal de compagnie si attachant après une vérification auprès de la Société Protectrice des Animaux.

Livana n'a pas le temps de compter jusqu'à trois, qu'elle s'endort avec le chat dans son lit. Au matin, la jeune femme se rappelle que le chat lui a parlé dans son rêve. Ce grand sage s'appelle Caramello, et il est là pour l'accompagner pendant sa découverte des autres aspects de l'Amour Divin. Il lui a même expliqué le parallèle entre Pedro, son ami, et lui-même incluant la conversation avec son guide en matinée.

Lorsque Livana appelle Caramello par son nom pour la première fois, il accourt vers elle pour se faire caresser et lui ronronner sa satisfaction.

Dans la soirée, Livana avait redonné à la vie ce que Zi lui avait offert. Les âmes perdues demandaient de l'aide. Et comme Zi, elle se faisait un plaisir de secourir avec respect et amabilité les gens dans le besoin.

4. Sur la voie de Dieu

Dans le confort de la résidence principale, Caramello et Livana admirent le ciel blanc floconneux. La météo annonce vingt centimètres de neige additionnels au quarante déjà tombés dans la nuit. Les routes sont impraticables et le service de voirie fournit avec peine au déneigement des artères principales. Les commissions scolaires suspendent les cours pour la journée, au plus grand plaisir des enfants.

La jeune femme occupe son avant-midi à l'installation des décorations de Noël. Les lumières, les guirlandes et les boules aux couleurs affriolantes excitent Caramello. Il court et s'amuse à découvrir un nouveau monde. Ses réactions face à l'imprévu sont amusantes. Debout sur ses deux pattes arrière, il culbute sur le dos en donnant un coup de patte sur une boule qui vient d'être installée dans le sapin artificiel. Surpris par le déplacement de la boule, il recommence pour se retrouver une seconde fois les quatre pattes en l'air. Il prend quelques secondes de réflexion pour bien observer la boule et il modifie sa stratégie. Livana change son angle d'approche ; elle tient tout de même à ses décorations. Le chaton pense à jouer et la maîtresse à préserver le bon état de ses biens. Elle lui présente d'autres jouets, mais sans succès. Le saisissant dans ses bras, elle lui dit :

- Hé ! Ce n'est pas un jeu.

Le chat la regarde dans les yeux en cherchant à comprendre la situation. Livana approche ses lèvres pour l'embrasser sur le front, il lui lèche le nez d'un rapide coup de langue.

- Youppie ! La fête continue, pense-t-il.

Chaque matin, cette boule de poils s'étire avec grâce. Il s'approche d'elle discrètement durant son sommeil pour lui offrir des caresses et se frôler contre la douceur de sa peau. Il ronronne de plaisir. En ouvrant les yeux, elle voit un minou plein de tendresse qui lui sourit. Ils s'échangent des câlins et une nouvelle journée commence. Le langage des félidés lui est inconnu, mais elle comprend Caramello par son regard sans masque et sa spontanéité.

Après le repas de midi, elle sort avec l'animal pour oxygéner ses poumons. Caramello est impressionné. Assis à la sortie de l'immeuble, les yeux grands ouverts, il observe avec attention les moindres détails de son environnement.

- Allez viens ! lui dit-elle.

Il est encore à l'étape d'analyser si la froideur de la neige lui est agréable ou non.

- Allez peureux ! Nous ne resterons pas ici toute la journée !

- Qu'est-ce qu'elle veut ? se questionne-t-il.

Caramello voit Livana qui l'invite à venir la rejoindre, mais ces petites choses blanches lui tombent sur le museau et l'agacent. Il tente bien, avec certains coups de patte, de les pousser, mais ça n'arrête jamais. Il avance lentement sa patte qui s'enfonce. La tête

submergée de neige, il recule rapidement effrayé. Curieux et craintif, il recommence avec prudence. Mais comment rejoindre sa maîtresse ?

Impatiente, Livana va le chercher et le garde dans ses bras pour marcher.

De retour à la maison, Caramello saute sur le sofa épuisé de cette randonnée pour le moins traumatisante. Les paupières de Livana sont lourdes, et elle décide d'accompagner son chat dans la rêverie.

Dans son rêve, Livana suit un office spirituel dans un Temple de Sagesse d'Or. Animé par un membre du clergé, un thème y est développé en sous-groupe ou en plénière. Chacun est libre d'exprimer ses connaissances et expériences au plus grand bénéfice des personnes présentes. L'office est généralement divisé en trois blocs distincts. La première partie consiste en une courte lecture d'un livre sacré en référence au thème, ce qui permet l'ouverture du cœur. Ensuite, les gens ferment les yeux et concentrent leur attention sur l'œil spirituel pour une contemplation d'environ une dizaine de minutes. Ils chantent leur chant d'amour à Dieu, le son « HU » prononcé « HIOU », suivi d'une courte période de silence. Pour certain, l'œil ou l'oreille spirituelle s'ouvre. Chacun reçoit un cadeau de l'Esprit sous des aspects différents. La dernière partie est une discussion ouverte. Le respect mutuel qui existe dans cette communauté spirituelle est très spécial. La majorité des membres connaissent l'art de communiquer par le rêve et la contemplation avec leur guide intérieur. Le savoir individuel de chacun leur permet d'accroître leur propre sagesse par l'expérience d'autrui.

Dans les derniers moments de cet office, Livana présente sa vision sur la voie de Dieu.

- La vie est comme un énorme casse-tête. Nous sommes un morceau et nous jouons un rôle très précis. Chaque élément possède une importance. La pièce est ainsi déplacée ici et là, nous faisant vivre des expériences afin d'apprendre nos leçons à ce niveau de difficulté. Lorsque la connaissance est acquise, au moment opportun le Divin change de morceau. Une nouvelle série de difficultés plus avancées est alors mise sur notre route pour jouer dans la pièce de théâtre et ce, pour que l'âme avance selon la volonté du Tout-Puissant. Plus nous changeons de pièce du casse-tête, et plus nous nous approchons du cœur de Dieu. Mais pour réussir chaque étape, nous devons agrandir la conscience de notre capacité d'aimer.

À son réveil, pleine d'énergie, Livana sait que le guide du rêve Zi a passé par elle afin d'expliquer une facette importante de la vie et de son mécanisme de la Création. Lors de son allocution, dans un état d'amour profond, elle est le Verbe, car l'Esprit a utilisé par sa voix pour distribuer la connaissance. L'intensité de ses paroles et la précision des mots émanaient de la perfection. Consciemment, elle parlait au nom du guide du rêve sachant que cette sagesse n'était pas sienne mais celle de l'Éternel.

5. *Le principe de non-interférence*

À travers les nuages, le soleil fait tomber, ici et là, des amas de neige déposée dans les arbres, les jours précédents. D'un gracieux slalom, Livana dévale la piste avec prudence à l'orée du bois. Elle accélère subitement pour prêter assistance à un homme en difficulté.

-Puis-je vous aider ?

- Oui ! J'essaie de me relever, répond-il ne sachant pas comment s'y prendre pour sortir de cette impasse.

- Commençons par détacher les skis et retirer les bâtons, propose-t-elle.

Elle l'aide à se relever et s'informe de son état de santé.

- Bien ! dit-il courageusement.

Kirikou, de son prénom, s'accroche immédiatement au bras de Livana, suite à un élanement au niveau du genou droit.

- Vous devriez consulter un médecin.

Après s'être assurée qu'il est en sécurité, elle file à vive allure pour chercher du secours. Un patrouilleur, équipé d'une motoneige et d'une civière adaptée pour ce genre d'accident, descend Kirikou au chalet principal. Ce dernier espère bien revoir cette belle inconnue aux longs cheveux et au corps bien moulé.

Sirotant un chocolat chaud, la dame réfléchit sur ses expériences oniriques des dernières semaines. Présentement, elle étudie les sciences de la guérison. Les professeurs enseignent l'anatomie, la biologie et la chimie du corps. Observer le corps énergétique d'une personne la fascine. Si l'âme est en harmonie avec l'Esprit, la Lumière entre et sort de façon continue. La grandeur et la clarté de la Lumière représentent l'étendue de la conscience réalisée du cœur et le degré d'amour.

Un jour, en compagnie du guide du rêve, elle a fait un voyage dans les mondes du Créateur. Elle a senti le corps énergétique de Zi envelopper le sien. La lumière était immense et s'étendait à perte de vue. Livana a vu la Lumière sans limite de son ami se projeter jusqu'aux confins de l'Univers. Honorée d'avoir un confident qui incarne l'Amour infini, elle demande à ce géant spirituel la possibilité d'observer son aura.

À l'occasion, dans ses rêves, il lui arrive d'apercevoir le corps lumineux d'une personne en déséquilibre. Différentes taches et couleurs atténuent alors la luminosité, indiquant avec précision les difficultés et maladies qu'ils vivent.

Immobile, suspendue dans l'immensité au-dessus d'elle-même, Livana perçoit son corps de lumière. Des ombres situées au niveau de la fontanelle, de l'œil spirituel, de la gorge, du cœur, du nombril et du sacrum sont plus apparentes. Curieuse d'en connaître davantage, son corps s'approche. Les taches ressemblent à des assiettes de nouilles chinoises. Un grand déséquilibre se situe au niveau du sacrum. Ce centre d'énergie indique une instabilité d'ordre sexuelle. À la hauteur de la carotide, un certain dérangement créé par des paroles malveillantes demandera pour sa part beaucoup de vigilance.

L'observation de la loi du silence l'aidera dans le processus de guérison. Son aura possède différentes couleurs, mais la couleur verte prédomine. Le type de vert qui confirme la difficulté de vivre avec la gente masculine, reliée au traumatisme vécu durant son adolescence. Dans l'ensemble, son aura dénote beaucoup de qualités, de fiabilité et de nobles intentions. Cependant, tôt ou tard, des expériences seront placées sur sa route afin de corriger les déséquilibres d'ordres physiques, émotionnels et mentaux existants.

Le bruit de la motoneige sort Livana de sa rêverie. Le secouriste demande à la jeune femme si elle peut conduire le blessé à l'hôpital. En regardant son visage grimaçant et en entendant les quelques cris plaintifs, elle accepte avec hésitation. Sa gentillesse, son sourire et sa démarche suscitent en lui un vif intérêt.

Toujours assis sur la civière, elle soulève la couverture et pose sa main sur son genou. Une chaleur très intense descend du bras de Livana jusqu'à la jambe de Kirikou. Elle retire ensuite sa main et passe le bras du gaillard par-dessus son épaule.

Le médecin l'examine. Il n'y a aucune enflure et ni ecchymose.

- Sentez-vous une douleur ?

-Non ! répond-il, surpris de constater la disparition de la douleur.

- Marchez donc jusqu'à la porte.

Avec aisance, il se dirige vers la sortie. Le médecin se gratte la tête, croyant être l'objet d'un coup monté par ses collègues de travail.

Kirikou pose plusieurs questions personnelles à Livana, mais elle se contente de sourire sans répondre. Elle le reconduit au Mont-Orford et continue seule sa route en direction de Sherbrooke heureuse de la guérison miraculeuse.

Le lendemain matin, une douleur incroyable au poignet gauche la réveille. Caramello n'a pas le temps d'effectuer les caresses matinales. Il regarde sa maîtresse se tordre de douleur. La jeune femme est abasourdie devant ce phénomène inconnu. Comment peut-elle se réveiller en souffrant alors qu'elle s'était couchée paisiblement dans son lit ?

Elle enfle les premiers vêtements qu'elle a sous la main et se dirige à l'hôpital. À l'urgence, le docteur Kraclin diagnostique une entorse au poignet gauche. Il replace les os d'un mouvement sec et sans préavis. Hurlant de douleur, la seule pensée consiste à lui faire craquer le crâne et l'émettre comme un craquelin. L'urgentologue lui fait un bandage, et lui prescrit des anti-inflammatoires.

De retour à la maison, Livana prend quelques instants pour cajoler son chat avant de s'installer pour une contemplation. Une foule de questions sans réponse lui trottent à la tête. Se réveiller en souffrant le martyr fait déborder le vase. Sous la colère, elle se concentre pour rencontrer Zi, mais sans succès. Les trois jours de congé qui suivent ne sont guère mieux. Elle n'entend et ne perçoit rien, autant en contemplation qu'à l'état de rêve. L'amour ne reprend sa place dans son cœur que le quatrième jour.

Dans la nuit qui suit, Livana rencontre dans son bureau le professeur Fubby. Un guérisseur hors pair d'une extrême douceur. Sa seule présence inspire une profonde quiétude. Il lui explique les raisons de son entorse au poignet.

- Il existe un principe spirituel de la plus haute importance qui s'appelle la liberté. La liberté de chaque individu est sacrée, comme tu le sais si bien d'ailleurs. Nous ne pouvons

y entrer sans autorisation. Kirikou n'a jamais demandé la guérison. En réalité, il ne devait pas guérir si tôt. En lui enlevant une partie de son karma, la responsabilité t'incombe.

- Comment savoir si nous devons guérir ou non une personne malade ? demande-t-elle.

- La ligne est effectivement très mince et je vais te révéler un secret peu connu. Si tu utilises l'Esprit pour le mal, c'est de la magie noire et si tu l'utilises pour le bien, c'est de la magie blanche. Dans les deux cas, il y a des conséquences. Un vrai travailleur de Dieu est neutre. Il laisse seulement l'Esprit guérir ou non. Lorsque l'âme demande d'être guérie, le messenger de Dieu transfère simplement la situation dans les mains du Tout-Puissant. Nous sommes des distributeurs d'Amour Divin et, quoique nous en disions, la maladie possède sa raison. Dans ton cas, le poignet indique que tu crois être obligée de faire quelque chose de contraire à ce que tu veux. La liberté est fondamentale et nous avons toujours le choix, car nous sommes des créateurs mais la responsabilité nous incombe toujours.

Sur ces paroles, elle se réveille dans son lit au beau milieu de la nuit.

Un traitement équitable et conforme au principe établi par le Créateur, suite à l'entorse aux lois spirituelles, avait eu lieu, sans aucune erreur. L'intensité de la douleur réduite, elle remercie tous ses guides de l'avoir aidé à mieux comprendre et à intégrer les règles de non-interférence.

Contemplations...

Posez une question à votre guide intérieur sur une situation que vous désirez corriger et notez-la. La contemplation terminée, inscrivez vos impressions sans analyser ce que vous écrivez. Ensuite, relisez vos notes et faites le lien avec votre question.

Vous êtes une lumière qui brille dans l'Amour du Tout-Puissant.

En chantant le chant d'Amour à Dieu, le son HU, demandez la signification de : « **Be the HU** (Être le HU) »

L'art de méditer ou de contempler tout en restant équilibré.

Visualisation : Vous ouvrez une porte. Votre ange gardien, ou votre guide, vous invite à vous asseoir. Vous désirez son aide pour éclaircir un détail qui vous rend malheureux. Après lui avoir dit votre point de vue, gardez le silence et écoutez sa réponse.

Visualisation: Sous les conifères chargés des premières neiges, vous débouchez sur un paysage tout simplement féérique. Sur un tapis de neige vierge, trois ruisseaux coulent allègrement vers la rivière qui disparaît au loin dans la forêt. Les ruisseaux frôlent l'abrupte paroi montagnaise glacée par la pluie des jours précédents. Le soleil frappe sur ce mur de glace pour dégager toutes les couleurs de l'arc-en-ciel qui s'étendent à perte de vue. Vous observez avec respect la brillance des atomes étoilés. Les étoiles scintillantes représentent une image miniaturisée de l'âme. Vous vivez momentanément en symbiose avec la Création.

